

학력

2005 - 2008 루이지에나 주립대학교 대학원, 도예, 석사

2000 - 2002 경희대학교 일반대학원, 도예, 석사

1995 - 1999 경희대학교, 도예, 학사

개인전

2014 INTERPERSONAL RELATIONSHIPS. Part II

미주리 주립대학교, 브릭시티 겔러리, 스프링필드, 미국

2013 INTERPERSONAL RELATIONSHIPS. Part I

글라셀 겔러리, 배튼루즈, 루이지에나, 미국

2012 TAKING ROOT part2 生根開花

세라믹 파크 겔러리, 타이페이시 잉거뮤지엄, 타이페이, 대만

2011 TAKING ROOT

배튼루즈 현대아트겔러리, 배튼루즈, 루이지에나, 미국

ROUTE [rúːt] 길

산디아고 겔러리, www.santiagogallery.wordpress.com

2010 EMERGING

크레용 아트 겔러리, 볼티모어, 메릴렌드, 미국

ROUTE [rúːt] 길

메인 겔러리, 볼티모어 클레이워크 아트센터, 볼티모어, 메릴렌드, 미국

2008 CULTURALLY-CONSTRUCTED BARRIERS 벽

포스터 겔러리, 루이지에나 주립대학교, 배튼루즈, 루이지에나, 미국

2004 COMBINATION OF RICE 쌀의 조합

포테이토 켈러리, 국제도자연구센터, 스퀠스컬, 덴마크

2003 COMBINATION 조합

디 아더 겔러리, 밴프아트센터, 밴프, 알버타, 캐나다

2001 GUMMUN OF DAN-CHUNG 단청의 금문을 응용한 도자장식표현

한국공예 진흥원, 서울, 한국

주요경력

2014 초대작가 | 엔시카 - 프로젝트 스페이스

엔시카 컨퍼런스, 위스콘신 센터, 밀워키, 위스콘신, 미국 **초대작가 레쳐** – 미주리 주립대학교, 스프링필드, 미국

2013 젤러리 스피치 | Interpersonal Relationship – LSU mold-making class

글라셀 겔러리, 배튼루즈, 루이지에나, 미국

전시 디렉터| 엔시카 CIE - Combination of Brown Eyes

엔시카 컨퍼런스 윌리암스 타워 겔러리, 휴스턴, 텍사스, 미국

심사 - 30 주년 학생공모전, 멤피스대학교 오브 아트 뮤지엄, 멤피스, 테네시, 미국

퍼블릭 렉쳐 및 워크샵 - 멤피스 대학교, 멤피스, 테네시, 미국

2012 도예강사 - 루이지에나 주립대학교 부설 도예 교육원, 배튼루즈, 루이지에나, 미국

초대작가 렉쳐 - 경희대학교 글로벌 캠퍼스, 수원, 한국



2011 초대작가 렉쳐 및 워크샵 - 타이난 네셔널 유니버시티 오브 아트, 타이난, 대만

작품 설명회 - 배튼루즈 현대아트겔러리, 배튼루즈, 루이지에나, 미국

2011 엔시카 이머장 아티스트 렉쳐 - 엔시카 컨퍼런스, 템파 컨벤션센터, 템파, 플로리다, 미국

도예강사 - 루이지에나 주립대학교 부설 도예 교육원, 배튼루즈, 루이지에나, 미국

2010 퍼블릭 렉쳐 및 워크샵 = 볼티모어 클레이 워크 아트센터, 볼티모어, 메릴렌드, 미국

슬라이드 렉쳐 - 메릴렌드 인스티튜트 컬리지 오브 아트, 볼티모어, 메릴렌드, 미국

2010 퍼블릭 렉쳐 및 페널 디스커션 - 코핀 주립대학교, 볼티모어, 메릴렌드, 미국

도예강사 - 볼티모어 클레이워크 아트센터, 볼티모어, 메릴렌드, 미국

2009 전시 디렉터 | AFFINITY 인연전 - 이천 세계도자센터, 경기도, 한국

2008 **티칭 어시스턴트 -** 석고캐스팅, 몰드메이킹, 루이지에나 주립대학교, 배튼루즈, 루이지에나, 미국

2007 강사 - 핸드빌딩 클라스, 루이지에나 주립대학교, 배튼루즈, 루이지에나, 미국

2006 티청 어시스턴트 -물레, 석고캐스팅, 몰드메이킹, 루이지에나 주립대학교, 배튼루즈, 루이지에나, 미국

도예강사 - 루이지에나 주립대학교 부설 도예 교육원, 배튼루즈, 루이지에나, 미국

2005 티청 어시스턴트 - 핸드빌딩, 어드밴스 물레수업, 루이지에나 주립대학교, 배튼루즈, 루이지에나, 미국

2002 티청 어시스턴트 - 몰드메이킹, 슬립캐스팅, 석고재형, 경희대학교, 수원, 한국

2001 - 2002리서치 어시스턴트 - 경희대학교 대학원, 수원, 한국1995 - 1997디자인강사 - 하늘천 입시 미술학원, 서울, 한국

레지던스

2013 **멕나잇 레지던스 펠로우쉽 -** 노든 클레이 아트센터, 미네아폴리스, 미네소타, 미국

2011 초대 거주작가, 타이난 네셔널 컬리지 오브 아트, 타이난, 대만

로미나 쏠터 펠로우쉽 작가, 볼티모어 클레이워크 아트센터, 볼티모어, 메릴렌드, 미국

2003 - 2004 거주작가, 국제도자 리서치센터, 스퀠스컬, 덴마트

2003 거주작가, 밴프센터, 밴트, 알버타, 캐나다

수상경력

2012 - 2013 멕나잇 레지던스 아티스트 어워드 - 노든 클레이 아트센터, 미네아폴리스, 미네소타, 미국

2011 **2011 엔시카 이머징 아티스트 선정** - 엔시카 컨퍼런스, 템파, 플로리다, 미국

2009 - 2010 로미나 쏠터 펠로우쉽 아티스트 - 볼티모어 클레이워크 아트 센터, 볼티모어, 메릴렌드, 미국

2008 대상 - 아트멜트 공모전, 버나 겔러리, 배튼루즈, 루이지에나,

2007 심사위원상 - 제 1회 한인학생 현대미술 공모전, 로스엔젤레스 한국문화센터, 젤리포니아, 미국

대상 - 루이지에나 주립대학교 대학원작품전, 배튼루즈, 루이지에나, 미국

2004 대상 - 국제 컵 공모전, 미솔라 클레이스튜디오 겔러리, 몬타나, 미국

입선 - 단원미술공모전, 안산, 한국

 2002
 입선 - 목포국제도예 공모전, 목포, 한국

 2001
 은상 - 한국디자인 협회 공모전, 서울, 한국

특별상 - 국제도예공모전, 부산, 한국

입선 - 한국미술공예 공모전, 서울, 한국

이해정 225.456.7888





 2001
 특별상 - 목포국제도예 공모전, 목포, 한국

 1999
 입선 - 목포국제도얘 공모전, 목포, 한국

단체전 및 초대전

단세선 옷 소대신		
2014	초대전	Poking the Lilies pad
		큐레이터: 세바스찬 모호, 아시안 이스티튜트 크랜 하우스, 루이빌, 캔터키, 미국
	그룹전	2013 멕나잇 아티스트전
		노든클레이 아트 센터, 미네아폴리스, 미네소타, 미국
	초대전	Art of the Cup
		오던 뮤지엄 오브 서든 아트, 뉴올리언스, 루이지에나, 미국
2013	초대전	10 주년 아트멜트 어워드 역대 대상 수상자 초대전
		LSU 아트 뮤지엄, 쇼센터 포더 아트, 배튼루즈, 루이지에나
	심사전	전시 디렉터 : 엔시카 CIE – Combination of Brown Eyes
		엔시카 컨퍼런스, 윌리엄스 타워 겔러리, 휴스턴, 텍사스, 미국
2012	그룹전	BRANCH OUT - 배튼루즈 현대아트겔러리, 배튼루즈, 루이지에나, 미국
2012	초대전	DEVIATION FROM CONFORT : 엔시카 CIE
	= -11 →1	에시카 컨퍼런스, 시애틀 디자인센터, 시애틀, 워싱턴, 미국
2011	초대전	하반기 기획초대전 집을 생각하다 - 클레이아크 뮤지엄, 김해, 한국
	심사전	ARTMELT - 아트멜트 공모전 전시, 루이지에나 스테이트 뮤지엄, 배튼루즈, 루이지에나, 미국
	초대전	METHOD: MULTIPLE : 엔시카 CIE
	초대전	엔시카 컨퍼런스, 에멀슨 파인아트 겔러리, 템파, 플로리다. 미국 LAGNIAPP - LSU 초대 동문전, 볼티모어 클레이워크 아트센터, 볼티모어, 메릴렌드, 미국
	초대전	NEXPO NCECA - 이머정 아티스트 초대전, 템파 컨벤션센터, 템파, 플로리다, 미국
2010	초대전	SELF: PORTRAIT OF YOU - 마인드 아이 스튜디오 젤러리, 배튼루즈, 루이지에나, 미국
2010	심사전	MAIN LINING CERAMICS EXHIBITION
	рте	엔시카 심사전, 메인라인 아트센터,필라델피아, 펜실베니아, 미국
	초대전	Cultivating Clay and Community for 30 Years
	- 11 -	엔시카 엠버 스트리스 스튜디오 겔러리, 필라델피아, 펜실베니아. 미국
	그룹전	ROOTS AND WINGS - 30 주년 기념전, 메인겔러리, 볼티모어 클레이워크 아트센터, 메릴렌드, 미국
2009	초대전	THE CERAMICS SPACE & LIFE - 제5회 도자비엔날레 초대전, 여주도자센터, 경기도, 한국
	심사전	전시 디렉터 AFFINITY 인연전 - 이천 세계도자센터, 경기도, 한국
	초대전	COLLECT - 네비카 프로젝트, www.thenevicaproject.com
2008	초대전	WORDS & PICTURES
	, _	라이터와 도예가의 콜라보레이션전, 아트워크 케노샤 겔러리, 케노샤, 위스콘신, 미국
	심사전	ART MELT - 제 5 회 아트멜트 공모전, 버너 겔러리, 배튼루즈, 루이지에나, 미국
	심사전	8 FLUID OUNCES II
		네셔널 도자기 공모전, 알프레드 글라셀 주니어 겔러리, 배튼루즈, 루이지에나, 미국
2007	심사전	제 1 회 한인학생 현대미술 공모전 - 로스엔젤레스 한국문화센터, 겔리포니아, 미국
•	심사전	루이지에나 주립대학원생 심사전 - 포스터 켈러리, 배튼루즈, 루이지에나, 미국
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·



2007	초대전	NCECA POST MILLENNIUM EXPONENT : 엔시카 CIE
		엔시카 컨퍼런스, 바릴 겔러리, 인디에나 대학교 사우스이스트, 뉴 알바니, 인디에나, 미국
	심사전	VENUS ENVY - 배튼루즈 현대 아트 겔러리, 배튼루즈, 루이지에나, 미국
2006	초대전	POST MILLENNIUM EXPONENT - 아트 앤 디자인 겔러리, 캔사스 대학교, 로렌스, 캔사스, 미국
	그룹전	루이지에나 주립대학원생전 - 포스터 겔러리, 배튼루즈, 루이지에나, 미국
	심사전	8 FLUID OUNCES II
		네셔널 도자기 공모전, 알프레드 글라셀 주니어 겔러리, 배튼루즈, 루이지에나, 미국
	초대전	POT SKETCH - 클레이스튜디오 오브 미솔라, 몬타나, 미국
2005	그룹전	루이지에나 주립대학원생전 - 포스터 겔러리, 배튼루즈, 루이지에나, 미국
	초대전	POT SKETCH - 클레이스튜디오 오브 미솔라, 몬타나, 미국
2004	심사전	국제 도자컵 공모전 - 클레이스튜디오 오브 미솔라, 몬타나, 미국
2003	초대전	PUBLIC EXHIBITION - 덴스크 은행 로비, 스퀠스컬, 덴마크
	초대전	INVITATIONAL EXHIBITION - 아우라 젤러리, 밴프, 알버타, 캐나다
	그룹전	형그룹 정기전 - 가나아트 겔러리, 서울, 한국
2002	초대전	인터네셔널 코리아 아트 페스티벌 - 선재아트센터, 서울, 한국
2002	그풉전	경희도예가회 전 - 경희대학교 중앙도서관 로비 겔러리, 수원, 한국
	초대전	전국 우수대학원생 초대전 - 한국공예진흥원, 서울, 한국
	초대전	WHITE & SMALL CERAMICS - 젤러리 블루, 서울, 한국
	그룹전	한국공예가회 전 - Pneymatikh Estia, 아테네, 그리스
2001	그룹전	경희도예가회 전 - 금호아트 젤러리, 서울, 한국
	그룹전	형그룹 정기전 - 가나 아트스페이스 젤러리, 서울, 한국
1999	그룹전	대학원생전 폐스티벌 - 경희대학교 중앙도서관 로비겔러리, 수원, 한국
	그룹전	경희도예가회 전 - 경희대학교 중앙도서관 로비젤러리 , 수원, 한국
1998	그룹전	학사 졸업전시 전 - 경희대학교 중앙도서관내 겔러리 수원, 한국

작품소장

국제 도자 리서치 센터, 스펠스컬, 덴마크
Pneymatikh Estia, 아테네, 그리스
타이페이 잉거 도자기 뮤지엄, 뉴타이페이시, 대만
대만타이난 네셔널 유니버시티 오브디 아트, 타이난 시티, 대만

퍼블릭 발행 및 온라인

2014 NCECA Journal 2014, Project Space, page 37-38, MARCH 2014

SIX McKNIGHT ARTISTS, page 10-11, JULY 2014

TWO ARTISTS SHOW LIFE'S INFLUENCES IN BRICK CITY EXHIBIT

by Camille Dautrich, Springfield News Reader, SEP 2014



2013	$\textbf{Five Questions with Haejung Lee} \ , \\ \textbf{American Craft Council}, \\ \textbf{by Jessica Shaykett} \ , \\ \textbf{DEC2013}$
	http://craftcouncil.org/post/five-questions-haejung-lee
2011	집을 생각하다 HOUSE & HOME, 월간도예 Monthly ceramic art, NOV 2011
	집을 생각하다, CASA Living, DEC 2011, P.278-281
	No Small Advanture - Haejung Lee, Ceramic Monthly, NOV 2011, P.50-53 by Maman Rikin
	Art melt, Dig Magazine, Baton Rouge, LA
	Radio publication, WRKF Baton Rouge NPR Public Radio 89.3 FM
	www.wrkf.org, Jun 7, 2011
	Art Taco: Method Multiple, http://art-tacp.blogspot.com
	NCECA Journal 2011, Emerging Artists page 25-26, 128.
2009	Art Slant Chicago, www.artslant.com
	나만의 특별한 전시공간, 숨겨진 1 인치는 어디에?, www.dailian.co.kr, May 2009
	인연(因緣)Affinity, Korean Ceramic monthly, August 2009
	AccessCeramics, www.accessceramics.org
2008	Artaxis, www.artaxis.org, online gallery
	Art and Seoul, 225 Magazine, Oct 2008, P.84
	Art melt preview, In Register Magazine, August 2008, P.66
2008	Art Melt tonight; winner moved here from Korea, 225 Magazine, July 2008
2007	Meet the young Imagination, The Korea daily, Dec 2007
	The MFA Factor; LSU Graduate Students, Ceramic Monthly, NOV 2007. P.44-46
	Saatchi gallery, www.saatchigallery.com, online gallery